

## Теорија форме, испитна питања

### Литература:

Теорија форме – Коста Богдановић, Бојана Бурић, Завод за уџбенике и наставна средства

Испит траје два школска часа и састоји се од три питања. Два питања се реализују усмено, а треће се односи на израду практичног рада (потребно је понети прибор за цртање и сликање).

### Питања за усмени део испита:

- Светлост и простор, опажање
- Композиција и правила компоновања
- Линија, врсте и карактеристике
- Психолошко деловање линија
- Цртеж, врсте и карактеристике
- Облик, врсте и карактеристике
- Повезивање облика у простору
- Орнаментика
- Смер у композицији
- Текстура
- Технике за постизање текстуре
- Величина, пропорција
- Валер, валерски кључеви
- Боја
- Шеме боја
- Психолошко дејство боја
- Ритам
- Контраст
- Равнотежа
- Хармонија
- Јединство
- Доминанта
- Перспектива, приказивање простора кроз историју
- Мотиви у ликовним уметностима
- Естетска анализа уметничког дела

### Практичан рад:

- Нацртај једну од конструкција златног пресека
- Контурни цртеж
- Текстурни цртеж
- Структурни цртеж
- Високи дурски валерски кључ
- Ниски дурски валерски кључ
- Средњи молски валерски кључ
- Хармонија линија, облика...
- Асиметрична равнотежа облика у простору
- Јединство израза, садржаја и идеје
- Ентеријер у перспективи
- Екстеријер у перспективи
- Композиција са изразитом доминантом