

PRAVILNIK

O STEPENU I VRSTI OBRAZOVANJA NASTAVNIKA, STRUČNIH SARADNIKA I POMOĆNIH NASTAVNIKA U STRUČNIM I UMETNIČKIM ŠKOLAMA U PODRUČJU RADA KULTURA, UMETNOST I JAVNO INFORMISANJE

("Sl. glasnik RS - Prosvetni glasnik", br. 16/2015, 11/2016, 2/2017, 9/2019, 14/2020 i 2/2021)

Član 1

Ovim pravilnikom propisuje se stepen i vrsta obrazovanja nastavnika, stručnih saradnika i pomoćnih nastavnika u stručnim školama u području rada Kultura, umetnost i javno informisanje i to za sticanje obrazovanja u trajanju od dve godine i za srednje obrazovanje i vaspitanje u trogodišnjem i četvorogodišnjem trajanju.

Član 2

Nastavu i druge oblike obrazovno-vaspitnog rada iz opšteobrazovnih predmeta, kao i stručne poslove u području rada Kultura, umetnost i javno informisanje može da izvodi lice koje ispunjava uslove za nastavnika, odnosno stručnog saradnika koji su propisani posebnim pravilnikom o stepenu i vrsti obrazovanja nastavnika, stručnih saradnika i vaspitača koji se donosi za sva područja rada.

ČLANOVI OD 3-12 SE ODNOSI NA MUZIČKU ŠKOLU

Član 13

Nastavu i druge oblike obrazovno-vaspitnog rada iz stručnih predmeta za obrazovne profile: **likovni tehničar, tehničar dizajna ambalaže, tehničar dizajna tekstila, tehničar dizajna grafike, tehničar dizajna enterijera i industrijskih proizvoda** mogu da izvode:

1) Istorija umetnosti:

- (1) profesor istorije umetnosti;
- (2) diplomirani istoričar umetnosti;
- (3) master istoričar umetnosti;
- (4) master likovni umetnik;

- (5) master primenjeni umetnik;
- (6) master dizajner;
- (7) master konzervator i restaurator.

Lice iz podtač. (3)-(7) ove tačke treba da ima predhodno završene osnovne akademske studije iz oblasti istorija umetnosti, likovna umetnost, primenjena umetnost, dizajn, odnosno konzervacija i restauracija.

2) Teorija forme:

(1) lice koje ispunjava uslove za nastavnika opšteobrazovnog predmeta Likovna kultura, koji su propisani posebnim pravilnikom o stepenu i vrsti obrazovanja nastavnika, stručnih saradnika i vaspitača koji se donosi za sva područja rada.

3)* Crtanje:

- (1) diplomirani slikar - profesor likovne kulture;
- (2) akademski slikar - likovni pedagog;
- (3) diplomirani grafičar - profesor likovne kulture;
- (4) akademski grafičar - likovni pedagog;
- (5) diplomirani vajar - profesor likovne kulture;
- (6) akademski vajar - likovni pedagog;
- (7) diplomirani slikar zidnog slikarstva;
- (8) diplomirani grafičar;
- (9) diplomirani grafički dizajner;
- (10) diplomirani slikar - grafičar;
- (11) diplomirani vajar;
- (12) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti odsek ili katedra: primenjeno slikarstvo, slikarstvo, zidno slikarstvo, vajarstvo, primenjeno vajarstvo;
- (13) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti;
- (14) diplomirani umetnik fotografije - profesor likovne kulture;
- (15) diplomirani umetnik novih likovnih medija - profesor likovne kulture;

- (16) master likovni umetnik;
- (17) master primenjeni umetnik;
- (18) master dizajner;
- (19) master konzervator i restaurator.

Lice iz podtač. (17)-(20) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije iz oblasti likovne umetnosti, primenjene umetnosti, dizajna, odnosno konzervacije i restauracije.

4) Slikanje:

- (1) diplomirani slikar - profesor likovne kulture;
- (2) akademski slikar - likovni pedagog;
- (3) diplomirani slikar;
- (4) diplomirani slikar zidnog slikarstva;
- (5) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti, slikarski odsek;
- (6) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti odsek ili katedra: primenjeno slikarstvo, slikarstvo ili zidno slikarstvo;
- (7) master likovni umetnik;
- (8) master primenjeni umetnik.

Lice iz podtač. (7) i (8) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu slikarstvo, primenjeno slikarstvo, klasično slikarstvo, odnosno zidno slikarstvo.

5) Vajanje

Modelovanje:

- (1) akademski vajar - likovni pedagog;
- (2) diplomirani vajar - profesor likovne kulture;
- (3) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra primenjeno vajarstvo ili vajarstvo;
- (4) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti, vajarski odsek;
- (5) diplomirani vajar;

(6) master likovni umetnik;

(7) master primenjeni umetnik.

Lice iz podtač. (6) i (7) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu vajarstvo, odnosno primenjeno vajarstvo.

6) Grafika:

(1) diplomirani grafički dizajner;

(2) diplomirani slikar - grafičar;

(3) diplomirani grafičar - profesor likovne kulture;

(4) akademski grafičar - likovni pedagog;

(5) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra: primenjena grafika, dizajn grafike, grafika;

(6) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti, grafički odsek;

(7) master likovni umetnik;

(8) master primenjeni umetnik.

Lice iz podtač. (7) i (8) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu grafika, grafički dizajn, grafika i knjiga, grafički dizajn i vizuelne komunikacije, odnosno grafičke komunikacije.

7) Fotografija:

(1) diplomirani umetnik fotografije - profesor likovne kulture;

(2) diplomirani fotograf;

(3) diplomirani dizajner grafike - fotograf;

(4) diplomirani snimatelj kamere;

(5) diplomirani snimatelj dramskih umetnosti;

(6) diplomirani grafičar;

(7) diplomirani grafički dizajner;

(8) akademski grafičar - likovni pedagog;

- (9) diplomirani grafičar - profesor likovne kulture;
- (10) diplomirani slikar - grafičar;
- (11) diplomirani umetnik novih likovnih medija - profesor likovne kulture;
- (12) master primenjeni umetnik;
- (13) master likovni umetnik;
- (14) master umetnik višemedijske umetnosti;
- (15) master umetnik digitalnih medija;
- (16) master dramski i audiovizuelni umetnik;
- (17) specijalista strukovni likovni umetnik;
- (18) specijalista strukovni primenjeni umetnik;
- (19) specijalista strukovni dizajner.

Lice iz podtač. (12)-(19) ove tačke treba da ostvari najmanje 50 ESPB iz umetničkih i teorijsko-umetničkih predmeta iz užestručne oblasti: fotografija.

7a) Pomoćni nastavnik za predmet Fotografija:

- (1) fotograf;
- (2) fotograf specijalista.

Lice iz podtačke (1) treba da ima završeno odgovarajuće srednje obrazovanje u četvorogodišnjem trajanju.

Lice iz podtačke (2) treba da ima završeno odgovarajuće specijalističko obrazovanje (V stepen stručne spreme).

8) Osnovi tehnologije i konzervacije:

(1) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra: konzervacija, restauracija slika, skulptura i umetničkih dela na papiru, zidno slikarstvo, primenjeno slikarstvo, vajarstvo, primenjeno vajarstvo;

- (2) diplomirani slikar;
- (3) akademski slikar - likovni pedagog;
- (4) diplomirani slikar - profesor likovne kulture;

- (5) profesor likovnih umetnosti - smer slikarski;
- (6) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti, slikarski odsek;
- (7) diplomirani konzervator - slikar;
- (8) master konzervator i restaurator;
- (9) master primenjeni umetnik;
- (10) master likovni umetnik.

Lice iz podtač. (8)-(10) ove tačke treba da ima prethodno završene osnovne akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu slikarstvo, primenjeno slikarstvo, zidno slikarstvo, klasično slikarstvo, konzervacija i restauracija, konzervacija i restauracija slika i umetničkih dela na papiru, odnosno konzervacija i restauracija skulptura i arheoloških predmeta.

8a) Pomoćni nastavnik za predmet Osnovi tehnologije i konzervacije:

- (1) tehničar dizajna ambalaže;
- (2) tehničar dizajna grafike;
- (3) tehničar dizajna enterijera i industrijskih proizvoda;
- (4) likovni tehničar.

9) Tehnike zidnog slikarstva:

- (1) diplomirani slikar zidnog slikarstva;
- (2) diplomirani slikar - zidno slikarstvo;
- (3) diplomirani slikar primenjene umetnosti;
- (4) diplomirani slikar;
- (5) diplomirani konzervator - slikar;
- (6) master konzervator i restaurator;
- (7) master primenjeni umetnik;
- (8) master likovni umetnik.

Lice iz podtač. (6)-(8) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu slikarstvo, primenjeno slikarstvo, zidno slikarstvo,

klasično slikarstvo, konzervacija i restauracija, odnosno konzervacija i restauracija slika i umetničkih dela na papiru.

9a) Pomoćni nastavnik za predmet Tehnike zidnog slikarstva:

- (1) tehničar dizajna ambalaže;
- (2) tehničar dizajna grafike;
- (3) tehničar dizajna enterijera i industrijskih proizvoda;
- (4) tehničar dizajna tekstila;
- (5) likovni tehničar.

10) Više medijska umetnost:

- (1) profesor likovnih umetnosti;
- (2) diplomirani slikar - profesor likovne kulture;
- (3) akademski slikar - likovni pedagog;
- (4) diplomirani vajar - profesor likovne kulture;
- (5) akademski vajar - likovni pedagog;
- (6) diplomirani grafički dizajner - profesor likovne kulture;
- (7) akademski grafičar - likovni pedagog;
- (8) diplomirani grafičar - profesor likovne kulture;
- (9) diplomirani umetnik fotografije - profesor likovne kulture;
- (10) diplomirani umetnik novih likovnih medija - profesor likovne kulture;
- (11) diplomirani grafičar vizuelnih komunikacija - profesor likovne kulture;
- (12) diplomirani slikar;
- (13) diplomirani vajar;
- (14) diplomirani grafičar;
- (15) diplomirani grafički dizajner;
- (16) diplomirani arhitekta unutrašnje arhitekture;

- (17) diplomirani slikar zidnog slikarstva;
- (18) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti;
- (19) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti;
- (20) master primenjeni umetnik;
- (21) master dizajner;
- (22) master konzervator i restaurator;
- (23) master umetnik višemedijske umetnosti;
- (24) master umetnik scenskog dizajna;
- (25) master umetnik digitalnih medija;
- (26) master likovni umetnik.

Lice iz podtač. (20)-(26) ove tačke treba da ima završene osnovne akademske studije iz oblasti likovne umetnosti, primenjene umetnosti, dizajna, odnosno konzervacije i restauracije.

11) Računarska grafika i multimediji:

- (1) diplomirani grafički dizajner;
- (2) diplomirani grafičar;
- (3) profesor informatike, odnosno diplomirani informatičar;
- (4) diplomirani inženjer informatike;
- (5) profesor matematike, odnosno diplomirani matematičar, smer računarstvo i informatika;
- (6) master informatičar;
- (7) master likovni umetnik;
- (8) master primenjeni umetnik;
- (9) master dizajner.

Lice iz podtač. (7)-(9) ove tačke treba da ima završene odgovarajuće osnovne i master akademske studije na umetničkom fakultetu, prema programu predmeta.

12) Crtanje i slikanje:

- (1) diplomirani slikar - profesor likovne kulture;
- (2) akademski slikar - likovni pedagog;
- (3) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra za primenjeno slikarstvo, slikarstvo ili zidno slikarstvo;
- (4) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti, slikarski odsek;
- (5) diplomirani slikar;
- (6) diplomirani slikar zidnog slikarstva;
- (7) master likovni umetnik;
- (8) master primenjeni umetnik.

Lice iz podtač. (7) i (8) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu slikarstvo, primenjeno slikarstvo, zidno slikarstvo, klasično slikarstvo, konzervacija i restauracija, odnosno konzervacija i restauracija slika i umetničkih dela na papiru.

13) Tehničko crtanje:

- (1) diplomirani arhitekta;
- (2) diplomirani inženjer arhitekture;
- (3) diplomirani dizajner enterijera i nameštaja;
- (4) diplomirani arhitekta unutrašnje arhitekture;
- (5) diplomirani dizajner unutrašnje arhitektura i nameštaja;
- (6) master dizajner;
- (7) master inženjer arhitekture.

Lice iz podtačke (5) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu unutrašnja arhitektura, dizajn enterijera, odnosno dizajn enterijera i nameštaja.

14)* Pismo:

- (1) akademski grafičar - likovni pedagog;
- (2) akademski slikar;

(3) diplomirani grafičar - profesor likovne kulture;

(4) diplomirani grafički dizajner;

(5) diplomirani slikar-grafičar;

(6) diplomirani slikar;

(4) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra primenjena grafika, dizajn grafike, primenjena grafika ili grafika;

(7) master primenjeni umetnik;

(8) master dizajner;

(7) master likovni umetnik.

Lice iz podtač. (8)-(10) ove tačke treba da ima završene osnovne akademske studije iz oblasti grafike i najmanje 20 ESPB iz užestručne oblasti: pismo.

15) Oblikovanje ambalaže

Oblikovanje grafike:

(1) akademski grafičar - likovni pedagog;

(2) diplomirani grafičar - profesor likovne kulture;

(3) diplomirani grafički dizajner;

(4) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra: primenjena grafika, dizajn grafike, grafika, primenjeno slikarstvo ili slikarstvo;

(5) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti, grafički odsek;

(6) diplomirani grafičar;

(7) diplomirani slikar-grafičar;

(8) master dizajner;

(9) master primenjeni umetnik;

(10) master likovni umetnik.

Lice iz podtač. (8)-(10) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije iz oblasti grafike.

16) Izrada modela

Radionički rad:

- (1) diplomirani vajar - profesor likovne kulture;
- (2) akademski vajar - likovni pedagog;
- (3) diplomirani vajar;
- (4) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra primenjeno vajarstvo, vajarstvo, keramika, keramika i staklo;
- (5) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti, vajarski odsek;
- (6) master primenjeni umetnik;
- (7) master dizajner;
- (8) master likovni umetnik;
- (9) specijalista strukovni primenjeni umetnik;
- (10) specijalista strukovni dizajner;
- (11) specijalista strukovni likovni umetnik.
- (12) specijalista strukovni dizajner;
- (13) specijalista strukovni likovni umetnik.

Lice iz podtač. (6)-(11) ove tačke treba da ima završene odgovarajuće osnovne i master akademske studije, odnosno osnovne i specijalističke strukovne studije, prema programu predmeta.

16a) Pomoćni nastavnik za predmete Izrada modela i Radionički rad:

- (1) specijalista za finalnu obradu drveta ili metala;
- (2) stolar specijalista.

Lice iz podtač. (1) i (2) treba da ima završeno odgovarajuće specijalističko obrazovanje (V stepen stručne spreme).

17) Tehnologija štampe:

- (1) diplomirani inženjer tehnologije, odsek grafičko inženjerstvo;

- (2) diplomirani inženjer za grafičko inženjerstvo i dizajn;
- (3) diplomirani grafičar - profesor likovne kulture;
- (4) akademski grafičar - likovni pedagog;
- (5) diplomirani grafički dizajner;
- (6) diplomirani grafičar;
- (7) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra: primenjena grafika, dizajn grafike, grafika;
- (8) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti, grafički odsek;
- (9) master inženjer tehnologije;
- (10) master inženjer grafičkog inženjerstva i dizajna;
- (11) master primenjeni umetnik;
- (12) master likovni umetnik;
- (13) specijalista strukovni inženjer tehnologije.

Lice iz podtačke (9) ove tačke treba da ima prethodno završeno srednje obrazovanje za zanimanje tehničar štampe i osnovne akademske i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu inženjerstvo materijala - grafičko inženjerstvo.

Lice iz podtačke (10) ove tačke treba da ima prethodno završeno srednje obrazovanje za zanimanje tehničar štampe.

Lice iz podtač. (11) i (12) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije iz oblasti grafike.

Lice iz podtačke (13) ove tačke treba da ima prethodno završeno srednje obrazovanje za zanimanje tehničar štampe i osnovne i specijalističke strukovne studije na studijskom programu, odnosno modulu grafička tehnologija.

18) Projektovanje

Perspektiva

Nacrtna geometrija

Građevinske konstrukcije:

- (1) diplomirani inženjer arhitekture;

- (2) diplomirani arhitekta unutrašnje arhitekture;
- (3) diplomirani arhitekta;
- (4) diplomirani dizajner enterijera i nameštaja;
- (5) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek industrijski dizajn;
- (6) master inženjer arhitekture;
- (7) master dizajner.

Lice iz podtač. (6) i (7) ove tačke treba da ima završene odgovarajuće osnovne i master akademske studije, prema programu predmeta za dati profil.

19) Poznavanje materijala:

- (1) diplomirani inženjer tehnologije, odsek tekstilni ili grafički;
- (2) diplomirani arhitekta unutrašnje arhitekture;
- (3) diplomirani inženjer arhitekture;
- (4) diplomirani arhitekta;
- (5) diplomirani dizajner enterijera i nameštaja;
- (6) diplomirani inženjer grafičkog inženjerstva i dizajna-master;
- (7) master inženjer tehnologije;
- (8) master inženjer arhitekture;
- (9) specijalista strukovni inženjer tehnologije;
- (10) specijalista strukovni inženjer arhitekture.

Lice iz podtač. (7)-(10) ove tačke treba da ima završene odgovarajuće osnovne i master akademske studije, odnosno osnovne strukovne studije i specijalističke strukovne studije, prema programu predmeta za dati profil.

20) Oblikovanje tekstila:

- (1) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra tekstil ili dizajn tekstila;
- (2) diplomirani inženjer dizajna i projektovanja tekstilnih proizvoda;
- (3) master dizajner;

(4) master primenjeni umetnik.

Lice iz podtač. (3) i (4) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu dizajn tekstila, tekstil i odevanje, savremeno odevanje, dizajn kostima, odnosno scenski kostim.

21) Oblikovanje odevanja

Istorija kostima:

(1) diplomirani kostimograf;

(2) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra kostim, kostimografija tekstil, dizajn tekstila;

(3) master dizajner;

(4) master primenjeni umetnik.

Lice iz podtač. (3) i (4) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu savremeno odevanje, dizajn kostima, scenski kostim, dizajn tekstila, odnosno tekstil i odevanje.

22) Tehnologija tekstila

Prepletaji tkanina

Štampa tekstila

Tkanje:

(1) diplomirani inženjer tehnologije, odsek tekstilno inženjerstvo;

(2) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra tekstil ili dizajn tekstila;

(3) diplomirani tekstilni inženjer za dizajn i projektovanje tekstila i odeće;

(4) diplomirani inženjer dizajna i projektovanja tekstilnih proizvoda;

(5) master inženjer tehnologije;

(6) master inženjer tekstilstva i dizajna;

(7) master dizajner;

(8) specijalista strukovni inženjer tehnologije;

(9) specijalista strukovni dizajner.

Lice iz podtačke (5) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu dizajn tekstila.

Lice iz podtačke (6) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu tekstilno inženjerstvo.

Lice iz podtačke (7) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu tekstil, odnosno dizajn tekstila.

Lice iz podtačke (8) ove tačke treba da ima završene osnovne i specijalističke strukovne studije na studijskom programu, odnosno modulu tekstilno inženjerstvo.

Lice iz podtačke (9) ove tačke treba da ima završene osnovne strukovne i specijalističke strukovne studije iz oblasti: tekstil.

22a) Pomoćni nastavnik za predmete Tehnologija tekstila, Prepletaji tkanina, Štampa tekstila i tkanje:

(1) tehničar dizajna tekstila;

(2) likovni tehničar.

23) Grafika knjige

Plakat:

(1) diplomirani grafičar - profesor likovne kulture;

(2) akademski grafičar - likovni pedagog;

(3) diplomirani grafički dizajner;

(4) diplomirani grafičar;

(5) diplomirani slikar-grafičar;

(6) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra: primenjena grafika, dizajn grafike, grafika;

(7) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti, grafički odsek;

(8) master primenjeni umetnik;

(9) master likovni umetnik.

Lice iz podtač. (8) i (9) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu grafički dizajn, grafika i knjiga, grafički dizajn i vizuelne komunikacije, grafičke komunikacije, odnosno grafika.

24) Teorija dizajna:

- (1) diplomirani dizajner;
- (2) diplomirani industrijski dizajner;
- (3) diplomirani dizajner industrijskih proizvoda;
- (4) diplomirani arhitekta unutrašnje arhitekture;
- (5) diplomirani inženjer arhitekture;
- (6) diplomirani arhitekta;
- (7) diplomirani dizajner enterijera i nameštaja;
- (8) master dizajner;
- (9) master inženjer arhitekture.

Lice iz podtačke (8) ove tačke treba da ima prethodno završene osnovne akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu unutrašnja arhitektura, dizajn enterijera, dizajn enterijera i nameštaja, odnosno industrijski dizajn.

25) Stilski enterijer:

- (1) profesor istorije umetnosti;
- (2) diplomirani istoričar umetnosti;
- (3) diplomirani arhitekta unutrašnje arhitekture;
- (4) diplomirani dizajner enterijera i nameštaja;
- (5) diplomirani arhitekta;
- (6) diplomirani inženjer arhitekture;
- (7) master primenjeni umetnik;
- (8) master umetnik scenskog dizajna;
- (9) master inženjer arhitekture;
- (10) master istoričar umetnosti.

Lice iz podtač. (6) i (7) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu unutrašnja arhitektura, dizajn enterijera, dizajn enterijera i nameštaja.

26) Oblikovanje enterijera i industrijskih proizvoda:

- (1) diplomirani arhitekta unutrašnje arhitekture;
- (2) diplomirani dizajner enterijera i nameštaja;
- (3) diplomirani arhitekta;
- (4) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti;
- (5) odsek za industrijski dizajn;
- (6) master dizajner;
- (7) master inženjer arhitekture.

Lice iz podtačke (5) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu unutrašnja arhitektura, dizajn enterijera, odnosno dizajn enterijera i nameštaja.

Član 14

Nastavu i druge oblike obrazovno-vaspitanog rada iz stručnih predmeta za obrazovne profile: **konzervator kulturnih dobara, pozlatar, livac umetničkih predmeta, graver umetničkih predmeta, juvelir umetničkih predmeta, drvorezbar, klesar, stilski krojač, firmopisac kaligraf, grnčar i aranžer** mogu da izvode:

1) Vajanje:

- (1) akademski vajar - likovni pedagog;
- (2) diplomirani vajar - profesor likovne kulture;
- (3) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra primenjeno vajarstvo ili vajarstvo;
- (4) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti, vajarski odsek;
- (5) diplomirani vajar;
- (6) master likovni umetnik;
- (7) master primenjeni umetnik.

Lice iz podtač. (6) i (7) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu vajarstvo, odnosno primenjeno vajarstvo.

2) Pismo i lepo pisanje sa kaligrafijom:

- (1) diplomirani grafički dizajner;
- (2) akademski grafičar - likovni pedagog;
- (3) diplomirani grafičar - profesor likovne kulture;
- (4) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra: primenjena grafika, dizajn grafike, primenjena grafika, grafika, primenjeno slikarstvo, slikarstvo ili zidno slikarstvo;
- (5) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti, grafički odsek;
- (6) diplomirani grafičar;
- (7) diplomirani slikar-grafičar;
- (8) diplomirani slikar;
- (9) master primenjeni umetnik;
- (10) master dizajner;
- (11) master konzervator i restaurator;
- (12) master likovni umetnik.

Lice iz podtač. (9) i (10) ove tačke treba da ima završene osnovne akademske studije iz oblasti grafike.

Lice iz podtač. (11) i (12) ove tačke treba da ima najmanje 20 ESPB iz uže stručne oblasti: pismo.

3) Nacrtna geometrija:

- (1) diplomirani inženjer arhitekture;
- (2) diplomirani arhitekta unutrašnje arhitekture;
- (3) diplomirani arhitekta;
- (4) diplomirani dizajner enterijera i nameštaja;
- (5) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek industrijski dizajn;

(6) diplomirani mašinski inženjer, odnosno diplomirani inženjer mašinstva;

(7) diplomirani mašinski inženjer za proizvodno mašinstvo, odnosno diplomirani inženjer mašinstva za proizvodno mašinstvo;

(8) master dizajner;

(9) master inženjer mašinstva.

4) Materijali i tehnike (za obrazovni profil konzervator kulturnih dobara i pozlatar):

(1) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra: konzervacija, restauracija slika, skulptura i umetničkih dela na papiru, zidno slikarstvo, primenjeno slikarstvo, vajarstvo ili primenjeno vajarstvo;

(2) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti, odsek slikarski ili vajarski;

(3) diplomirani konzervator-slikar;

(4) diplomirani slikar;

(5) master konzervator i restaurator;

(6) master primenjeni umetnik;

(7) master likovni umetnik.

Lice iz podtač. (5) i (6) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu konzervacija i restauracija, konzervacija i restauracija slika i umetničkih dela na papiru, konzervacija i restauracija skulptura i arheoloških predmeta, zidno slikarstvo, primenjeno slikarstvo, odnosno primenjeno vajarstvo.

Lice iz podtačke (7) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu slikarstvo, odnosno vajarstvo.

5) Materijali i tehnike (za obrazovne profile: livac umetničkih predmeta; graver umetničkih predmeta; juvelir umetničkih predmeta; drvorezbar; klesar):

(1) diplomirani vajar - profesor likovne kulture;

(2) akademski vajar - likovni pedagog;

(3) diplomirani vajar;

(4) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti, vajarski odsek;

(5) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra primenjeno vajarstvo ili vajarstvo;

(6) profesor mašinstva, odnosno diplomirani inženjer mašinstva, diplomirani mašinski inženjer (samo za obrazovne profile: juvelir umetničkih predmeta i graver umetničkih predmeta);

(7) diplomirani inženjer metalurgije (samo za obrazovne profile: livac umetničkih predmeta i juvelir umetničkih predmeta);

(8) diplomirani inženjer tehnologije - neorgansko tehnološki odsek ili smer (samo za obrazovni profil juvelir umetničkih predmeta);

(9) diplomirani inženjer šumarstva za obradu drveta (samo za obrazovni profil drvorezbar);

(10) diplomirani inženjer geologije (samo za obrazovni profil klesar);

(11) diplomirani građevinski inženjer, odnosno diplomirani inženjer građevinarstva (samo za obrazovni profil: klesar);

(12) diplomirani grafički dizajner;

(13) akademski grafičar - likovni pedagog;

(14) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra: primenjena grafika, grafika, dizajn grafike;

(15) diplomirani grafičar - profesor likovne kulture (samo za obrazovni profil: graver umetničkih predmeta);

(16) master inženjer tehnologije;

(17) master inženjer građevinarstva (samo za obrazovni profil klesar);

(18) master inženjer arhitekture (samo za obrazovni profil klesar);

(19) master inženjer metalurgije (samo za obrazovne profile: livac umetničkih predmeta, juvelir umetničkih predmeta);

(20) master inženjer geologije (samo za obrazovni profil klesar);

(21) master inženjer mašinstva (samo za obrazovni profil livac);

(22) master inženjer šumarstva (samo za obrazovni profil drvorezbar);

(23) master primenjeni umetnik;

(24) master dizajner;

(25) master likovni umetnik.

Lice iz podtačke (16) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije iz oblasti tehnološkog inženjerstva, na studijskom programu, odnosno modulu metalurško

inženjerstvo (samo za obrazovne profile livac umetničkih predmeta i juvelir umetničkih predmeta); hemijsko inženjerstvo, izborno področje neorganska hemijska tehnologija (samo za obrazovni profil klesar); inženjerstvo materiala (za vse obrazovne profile).

Lice iz podtačke (22) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu za obradu drveta.

Lice iz podtač. (23)-(25) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu grafički dizajn, grafika i knjiga, grafički dizajn i vizuelne komunikacije, grafičke komunikacije, grafika, primenjeno vajarstvo, odnosno vajarstvo.

6) Materijali i tehnike (za obrazovni profil stilski krojač):

(1) diplomirani inženjer tehnologije tekstila;

(2) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra: tekstil, dizajn tekstila, kostim ili kostimografija;

(3) diplomirani konzervator - slikar;

(4) diplomirani slikar;

(5) master inženjer tekstilstva i dizajna;

(6) master primenjeni umetnik.

Lice iz podtačke (3) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu tekstilna tehnologija, odnosno odevna tehnologija.

Lice iz podtačke (4) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu dizajn tekstila, tekstil i odevanje, savremeno odevanje, dizajn kostima, odnosno scenski kostim.

7) Materijali i tehnike (za obrazovni profil firmopisac - kaligraf):

(1) diplomirani grafički dizajner;

(2) akademski grafičar - likovni pedagog;

(3) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra: primenjena grafika, grafika, dizajn grafike;

(4) diplomirani grafičar - profesor likovne kulture;

(5) diplomirani slikar - grafičar;

(6) diplomirani slikar;

(7) diplomirani inženjer tehnologije, svi smerovi i odseci osim tekstilnog;

- (8) master primenjeni umetnik;
- (9) master umetnik višemedijske umetnosti;
- (10) master umetnik digitalnih medija;
- (11) master inženjer tehnologije.

Lice iz podtač. (8)-(10) ove tačke treba da ima završene osnovne akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu grafički dizajn, grafika i knjiga, grafički dizajn i vizuelne komunikacije, grafičke komunikacije, odnosno, grafika.

Lice iz podtačke (11) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu inženjerstvo materijala.

8) Materijali i tehnike (za obrazovni profil grnčar):

- (1) diplomirani inženjer tehnologije, neorgansko-tehnološki odsek ili smer;
- (2) diplomirani keramičar;
- (3) diplomirani slikar - keramičar;
- (4) master inženjer tehnologije;
- (5) master primenjeni umetnik.

Lice iz podtačke (4) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske akademske studije na studijskom programu hemijsko inženjerstvo, odnosno inženjerstvo materijala.

Lice iz iz podtačke (5) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije iz oblasti keramike.

9) Materijali i tehnike (za obrazovni profil aranžer):

- (1) diplomirani inženjer tehnologije, odnosno diplomirani tehnolog;
- (2) profesor hemije;
- (3) diplomirani hemičar;
- (4) diplomirani hemičar opšte hemije;
- (5) diplomirani hemičar za istraživanje i razvoj;
- (6) diplomirani inženjer hemije;
- (7) diplomirani arhitekta unutrašnje arhitekture;

- (8) diplomirani arhitekta;
- (9) diplomirani dizajner enterijera i nameštaja;
- (10) master inženjer tehnologije;
- (11) master primenjeni umetnik;
- (12) master dizajner;
- (13) master inženjer arhitekture.

Lice iz podtačke (10) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu hemijsko inženjerstvo, odnosno inženjerstvo materijala.

Lice iz podtač. (11) i (12) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu unutrašnja arhitektura, dizajn enterijera i nameštaja, dizajn enterijera, scenografija, odnosno scenski dizajn.

10) Praktičan rad (za obrazovne profile konzervator kulturnih dobara i pozlatar):

- (1) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra: konzervacija, primenjeno slikarstvo, konzervacija i restauracija, restauracija slika, skulptura i umetničkih dela na papiru, primenjeno slikarstvo, slikarstvo, zidno slikarstvo, vajarstvo ili primenjeno vajarstvo;
- (2) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti, slikarski ili vajarski odsek;
- (3) diplomirani konzervator - slikar;
- (4) diplomirani slikar;
- (5) master konzervator i restaurator;
- (6) master primenjeni umetnik;
- (7) master likovni umetnik.

Lice iz podtač. (5) i (6) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu konzervacija i restauracija, konzervacija i restauracija slika i umetničkih dela na papiru, konzervacija i restauracija skulptura i arheoloških predmeta, zidno slikarstvo, primenjeno slikarstvo, odnosno primenjeno vajarstvo.

Lice iz podtačke (7) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu slikarstvo, odnosno vajarstvo.

10a) Pomoćni nastavnik za predmet Praktičan rad (za obrazovne profile konzervator kulturnih dobara i pozlatar):

- (1) konzervator kulturnih dobara;

(2) likovni tehničar.

11) Praktičan rad (za obrazovne profile: livac umetničkih predmeta; graver umetničkih predmeta; juvelir umetničkih predmeta; drvorezbar; klesar):

(1) diplomirani vajar;

(2) akademski vajar - likovni pedagog;

(3) diplomirani vajar - profesor likovne kulture;

(4) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra: vajarstvo ili primenjeno vajarstvo;

(5) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti, vajarski odsek;

(6) livac sivog liva - specijalista;

(7) livac čeličnog liva - specijalista;

(8) livac obojenih metala - specijalista (samo za obrazovni profil livac umetničkih predmeta);

(9) graver - specijalista (samo za obrazovni profil graver umetničkih predmeta);

(10) zlatar - draguljar (samo za obrazovni profil juvelir umetničkih predmeta);

(11) stolar - specijalista (samo za obrazovni profil drvorezbar);

(12) klesar - specijalista (samo za obrazovni profil klesar);

(13) master primenjeni umetnik;

(14) master likovni umetnik;

(15) livac (samo za obrazovni profil livac umetničkih predmeta);

(16) livac umetničkih predmeta (samo za obrazovni profil livac umetničkih predmeta);

(17) klesar (samo za obrazovni profil klesar);

(18) graver umetničkih predmeta (samo za obrazovni profil graver umetničkih predmeta);

(19) zlatar (samo za obrazovni profil juvelir umetničkih predmeta);

(20) juvelir umetničkih predmeta (samo za obrazovni profil juvelir umetničkih predmeta);

(21) kujundžija (samo za obrazovni profil juvelir umetničkih predmeta);

(22) obrađivač plemenitih metala (samo za obrazovni profil juvelir umetničkih predmeta);

(23) stolar (samo za obrazovni profil drvorezbar);

(24) drvorezbar (samo za obrazovni profil drvorezbar).

Lice iz podtač. (13) i (14) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu iz uže stručne oblasti vajarstvo, odnosno grafika.

11a) Pomoćni nastavnik za predmet Praktičan rad (za obrazovne profile: livac umetničkih predmeta; graver umetničkih predmeta; juvelir umetničkih predmeta; drvorezbar; klesar):

(1) livac sivog liva - specijalista;

(2) livac čeličnog liva - specijalista;

(3) livac obojenih metala - specijalista (samo za obrazovni profil livac umetničkih predmeta);

(4) graver - specijalista (samo za obrazovni profil graver umetničkih predmeta);

(5) zlatar - draguljar (samo za obrazovni profil juvelir umetničkih predmeta);

(6) stolar - specijalista (samo za obrazovni profil drvorezbar);

(7) klesar - specijalista (samo za obrazovni profil klesar);

(8) livac (samo za obrazovni profil livac umetničkih predmeta);

(9) livac umetničkih predmeta (samo za obrazovni profil livac umetničkih predmeta);

(10) klesar (samo za obrazovni profil klesar);

(11) graver umetničkih predmeta (samo za obrazovni profil graver umetničkih predmeta);

(12) zlatar (samo za obrazovni profil juvelir umetničkih predmeta);

(13) juvelir umetničkih predmeta (samo za obrazovni profil juvelir umetničkih predmeta);

(14) kujundžija (samo za obrazovni profil juvelir umetničkih predmeta);

(15) obrađivač plemenitih metala (samo za obrazovni profil juvelir umetničkih predmeta);

(16) stolar (samo za obrazovni profil drvorezbar);

(17) drvorezbar (samo za obrazovni profil drvorezbar).

12) Praktičan rad (za obrazovni profil stilski krojač):

- (1) diplomirani kostimograf;
- (2) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra tekstil, dizajn tekstila, kostim ili kostimografija;
- (3) tekstilni inženjer modelar - konstruktor;
- (4) inženjer tekstila modelar - konstruktor;
- (5) diplomirani inženjer dizajna i projektovanja tekstilnih proizvoda;
- (6) master inženjer tekstilstva i dizajna;
- (7) master primenjeni umetnik.

Lice iz podtačke (6) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu tekstilna tehnologija, odnosno odevna tehnologija.

Lice iz podtačke (7) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu dizajn tekstila, tekstil i odevanje, savremeno odevanje, dizajn kostima, odnosno scenski kostim.

13) Praktičan rad (za obrazovni profil firmopisac - kaligraf):

- (1) diplomirani grafički dizajner;
- (2) akademski grafičar - likovni pedagog;
- (3) diplomirani grafičar - profesor likovne kulture;
- (4) diplomirani grafičar;
- (5) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra: primenjena grafika, dizajn grafike, grafika;
- (6) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti, grafički odsek;
- (7) master primenjeni umetnik;
- (8) master likovni umetnik.

Lice iz podtačke (7) ove tačke treba da ima završene osnovne akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu grafički dizajn, grafika i knjiga, grafički dizajn i vizuelne komunikacije, grafičke komunikacije, odnosno, grafika.

Lice iz podtačke (8) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije iz oblasti grafike.

14) Praktičan rad (za obrazovni profil grnčar):

(1) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra: keramika i staklo, keramika, primenjeno vajarstvo ili vajarstvo;

(2) lice sa završenim fakultetom likovnih umetnosti, vajarski odsek;

(3) master primenjeni umetnik;

(4) master likovni umetnik;

(5) specijalista primenjeni umetnik;

(6) staklar umetničkih predmeta;

(7) grnčar.

Lice iz podtač. (3) i (4) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu keramika, odnosno osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu vajarstvo, odnosno primenjeno vajarstvo.

Lice iz podtačke (5) ove tačke treba da ima završeno odgovarajuće osnovne strukovne studije i specijalističko obrazovanje, prema programu predmeta.

14a) Pomoćni nastavnik za predmet Praktičan rad (za obrazovni profil grnčar):

(1) staklar umetničkih predmeta;

(2) grnčar.

15) Praktičan rad (za obrazovni profil aranžer):

(1) lice sa završenim fakultetom primenjenih umetnosti, odsek ili katedra: primenjeno slikarstvo, vajarstvo ili primenjeno vajarstvo, scenografija, tekstil, dizajn tekstila, kostim ili kostimografija;

(2) diplomirani arhitekta unutrašnje arhitekture;

(3) diplomirani arhitekta;

(4) diplomirani dizajner enterijera i nameštaja;

(5) master primenjeni umetnik;

(6) master dizajner;

(7) master umetnik scenskog dizajna;

(8) master inženjer arhitekture.

Lice iz podtač. (5)-(7) ove tačke treba da ima završene osnovne i master akademske studije na studijskom programu, odnosno modulu unutrašnja arhitektura, dizajn enterijera i nameštaja, dizajn enterijera, scenografija, scenski dizajn, odnosno iz oblasti vajarstva ili slikarstva.

Član 15

Stupanjem na snagu ovog pravilnika prestaju da važe odredbe čl. 16-18. Pravilnika o vrsti stručne spreme nastavnika, stručnih saradnika i pomoćnih nastavnika u stručnim školama ("Prosvetni glasnik", br. 5/91, 1/92, 21/93, 3/94, 7/96, 7/98, 3/99, 6/01, 3/03, 8/03, 11/04, 5/05, 6/05, 2/07, 4/07, 7/08, 11/08, 5/11 i 8/11 i "Službeni glasnik RS - Prosvetni glasnik", br. 9/13 i 6/14).

Član 16

Ovaj pravilnik stupa na snagu narednog dana od dana objavljivanja u "Službenom glasniku Republike Srbije - Prosvetnom glasniku" i primenivaće se počev od školske 2015/2016. godine.

***Samostalni član Pravilnika o izmenama i dopunama
Pravilnika o stepenu i vrsti obrazovanja nastavnika, stručnih saradnika i
pomoćnih nastavnika u stručnim i umetničkim školama u području rada Kultura,
umetnost i javno informisanje***

("Sl. glasnik RS - Prosvetni glasnik", br. 11/2016)

Član 5

Ovaj pravilnik stupa na snagu narednog dana od dana objavljivanja u "Službenom glasniku Republike Srbije - Prosvetnom glasniku".

***Samostalni član Pravilnika o izmeni i dopunama
Pravilnika o stepenu i vrsti obrazovanja nastavnika, stručnih saradnika i
pomoćnih nastavnika u stručnim školama u području rada Kultura, umetnost i
javno informisanje***

("Sl. glasnik RS - Prosvetni glasnik", br. 2/2017)

Član 6

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenom glasniku Republike Srbije - Prosvetnom glasniku".

***Samostalni član Pravilnika o izmenama i dopuni
Pravilnika o stepenu i vrsti obrazovanja nastavnika, stručnih saradnika i
pomoćnih nastavnika u stručnim školama u području rada Kultura, umetnost i
javno informisanje***

("Sl. glasnik RS - Prosvetni glasnik", br. 14/2020)

Član 5

Ovaj pravilnik stupa na snagu narednog dana od dana objavljivanja u "Službenom glasniku Republike Srbije - Prosvetnom glasniku".

***Samostalni član Pravilnika o izmenama i dopuni
Pravilnika o stepenu i vrsti obrazovanja nastavnika, stručnih saradnika i
pomoćnih nastavnika u stručnim školama u području rada Kultura, umetnost i
javno informisanje***

("Sl. glasnik RS - Prosvetni glasnik", br. 2/2021)

Član 2

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenom glasniku Republike Srbije - Prosvetnom glasniku".