

УМЕТНИЧКА
ШКОЛА
УЖИЦЕ



ВОДИЧ
ЗА
УПИС
—
2021/2022.



✉ eduart@mts.rs

☎ 065 330 8766 / 031 513 095

УМЕТНИЧКА ШКОЛА УЖИЦЕ

📍 Велики парк 3, Ужице

🌐 www.umetnicka-skola-uzice.edu.rs



Уметничка школа у Ужицу (основана априла 2002. године) је средња ликовна четворогодишња школа за образовање надарених ученика из области примењених уметности и дизајна.

Школа образује ученике у подручју рада **култура, уметност и јавно информисање**, у оквиру девет образовних профила.

У протеклих 19 година постојања, већина ученика продужила је своје стручно усавршавање на уметничким факултетима и академијама.

Бројни су и они који успешно уписују студије на другим високошколским установама, јер се у средњој школи стичу стандардна знања из области општег образовања.

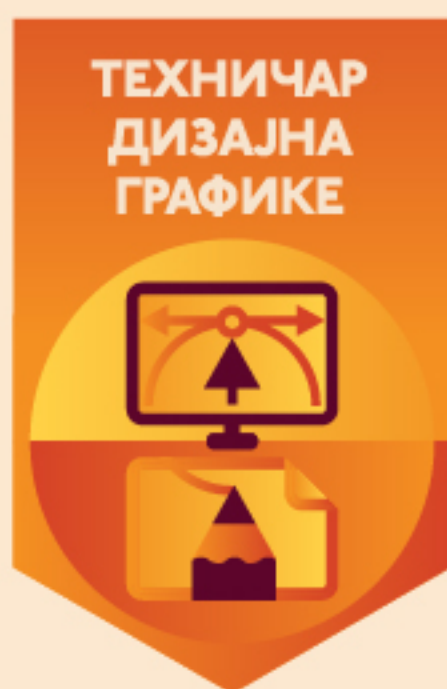
У оквиру стручне наставе успешан тим наставника, у нашим атељеима и радионицама, оспособљава сваког ученика за даљи уметнички рад и обављање самосталне делатности.

Депои и кабинети у школи представљају праву ризницу радова која се сваким даном увећава.



За школску 2021/2022.

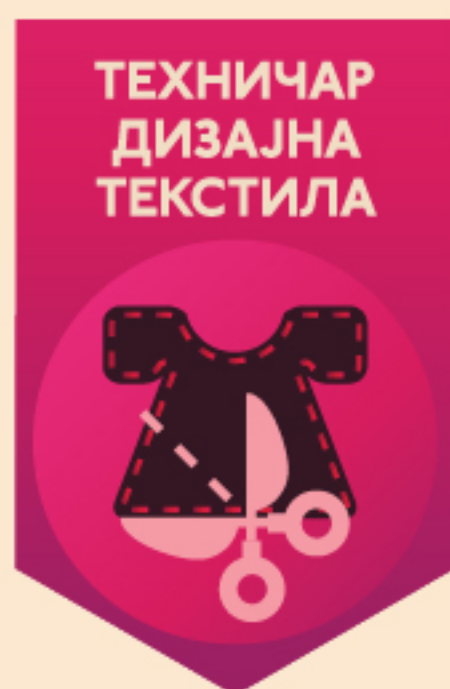
Министарство просвете, науке и технолошког развоја одобрило је упис ученика на следеће образовне профиле Уметничке школе:



ТЕХНИЧАР
ДИЗАЈНА
ГРАФИКЕ

10

УЧЕНИКА



ТЕХНИЧАР
ДИЗАЈНА
ТЕКСТИЛА

10

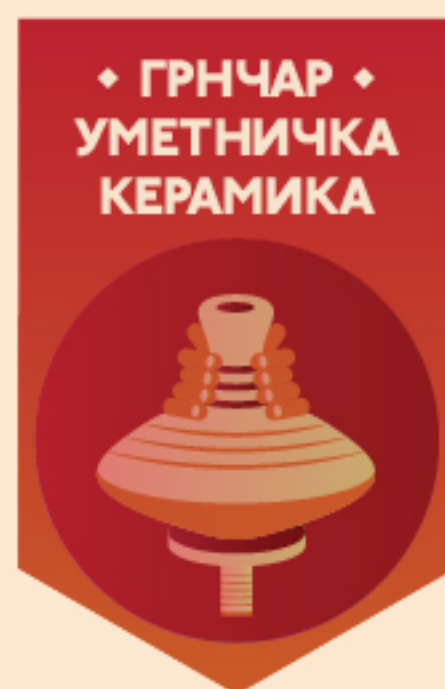
УЧЕНИКА



КОНЗЕРВАТОР
КУЛТУРНИХ
ДОБАРА

7

УЧЕНИКА



♦ ГРЊЧАР ♦
УМЕТНИЧКА
КЕРАМИКА

7

УЧЕНИКА



ДРВОРЕЗБАР

7

УЧЕНИКА

У Уметничкој школи постоје и остали образовни профили:



ликовни
техничар



гравер
уметничких
предмета



стилски
кројач

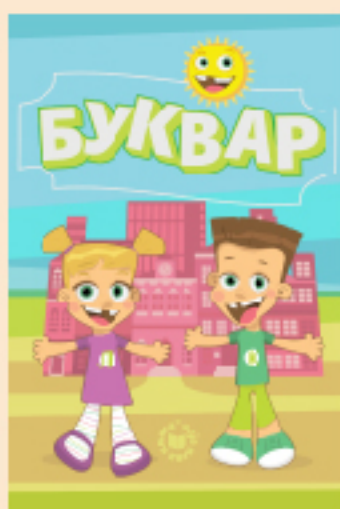


ливац
уметничких
предмета

ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ



Графички дизајн је област примењених уметности која има значајно место у савременом свету и свакодневном животу.



Размислите сами шта вам прво привлачи пажњу док купујете у мегамаркетима, киосцима и књижарама или кад гледате рекламе? Који од производа ћете прво погледати?

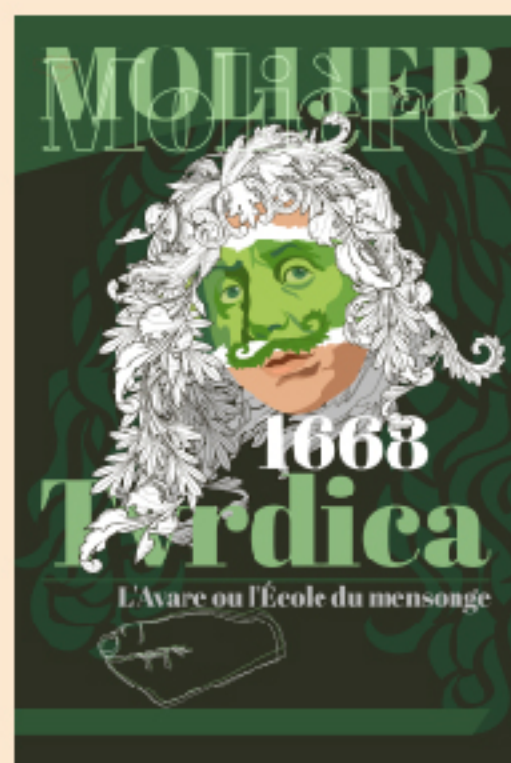


Наравно, најбоље дизајниран!



Предмет изучавања графичког дизајна је начин преношења одређене поруке ка посматрачу помоћу визуелних елемената (текст, фотографија, илустрација, симболи, боје...) путем различитих видова комуникације као што су: штампа, телевизија и интернет.

♦♦♦



ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ

ПРЕДМЕТИ ПО ГОДИНАМА И БРОЈ ЧАСОВА НА НЕДЕЉНОМ НИВОУ

ПРЕДМЕТ	I	II	III	IV
Српски језик и књижевност	3	3	3	3
Енглески језик	2	2	2	2
Социологија			2	
Филозофија				2
Психологија			2	
Историја	2	2		
Музичка уметност	1			
Физичко васпитање	2	2	2	2
Математика	3	3		
Рачунарство и информатика	2			
Географија	2			
Физика	2	2		
Хемија	2			
Биологија	3			
Устав и права грађана				1
Историја уметности	2	2	2	2
Цртање и сликање	4	4	4	4
Теорија форме	2			
Фотографија		2		
Писмо		2	2	
Обликовање графике		6	4	7
Графика књиге			4	4
Плакат			5	5
Технологија штампе		2		
Верска настава / Грађанско васпитање	1	1	1	1
Предматурска пракса				60



Кроз креативне задатке ученик овладава рачунарским програмима за обраду фотографије, израду илустрације и обликовање слова и текста. Оспособљен је да самостално ликовно обликује упечатљив плакат, часопис, књигу; осмисли заштитни знак (лого) и промотивни материјал за одређену фирму (календар, визит карту, флајер...); дизајнира амбалажу производа и још много тога!



×

ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ТЕКСТИЛА



Дизајн текстила је област примењене уметности где се осмишљава изглед текстилних материјала (боја, нијанса, дезен, текстура, преплетај...) уз примену естетских начела теорије дизајна.

Незаобилазни фактори у обликовању текстила су познавање особина материјала, технологије и начина израде, као и владање одређеним техникама као што су: ткање, сликање на текстилу, шивење и кројење, штампа, вез...

Пажљивом комбинацијом ликовног искуства, техника и технологије настаје уникатни текстилни предмет.



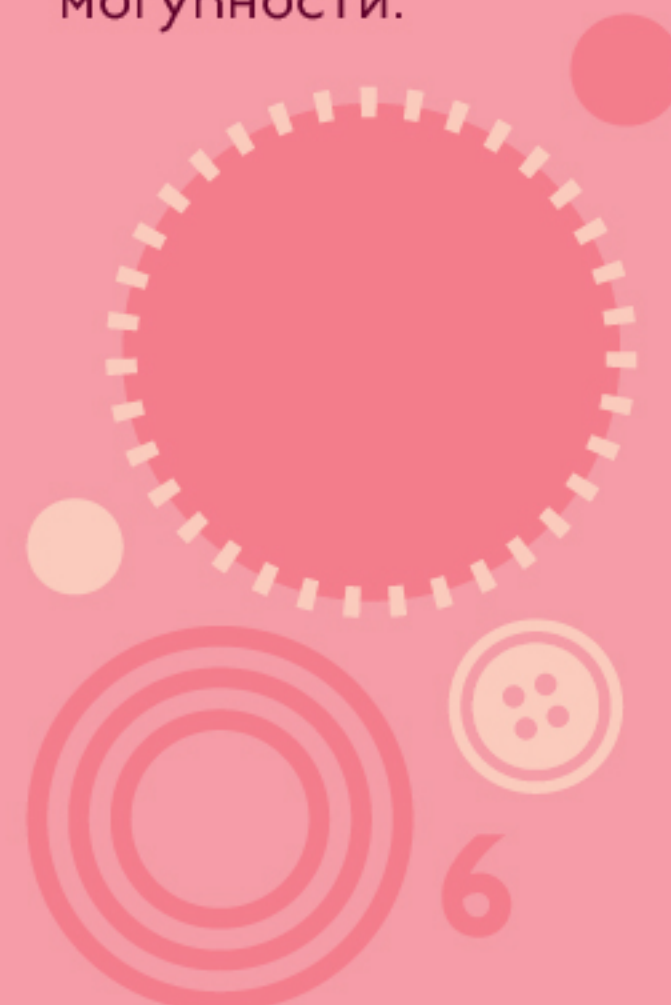
ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ТЕКСТИЛА



ПРЕДМЕТИ ПО ГОДИНАМА И БРОЈ ЧАСОВА НА НЕДЕЉНОМ НИВОУ

ПРЕДМЕТ	I	II	III	IV
Српски језик и књижевност	3	3	3	3
Енглески језик	2	2	2	2
Социологија			2	
Филозофија				2
Психологија			2	
Историја	2	2		
Музичка уметност	1			
Физичко васпитање	2	2	2	2
Математика	3	3		
Рачунарство и информатика	2			
Географија	2			
Физика	2	2		
Хемија	2			
Биологија	3			
Устав и права грађана				1
Историја уметности	2	2	2	2
Цртање и сликање	4	4	4	4
Теорија форме	2			
Обликовање текстила		6	7	7
Обликовање одевања			3	3
Историја костима		2		
Технологија текстила		2		
Преплетаји тканина		2	1	
Штампа текстила			2	3
Ткање			2	3
Верска настава / Грађанско васпитање	1	1	1	1
Предматурска пракса				60

У току школовања ученик стиче знање о дизајнирању и примени текстила - од одевних предмета, савременог и историјског костима до употребе у декорисању ентеријера. Штампани текстил, уникатни ручно ткани текстил, декоративни текстил-таписерија само су неке од бројних могућности.



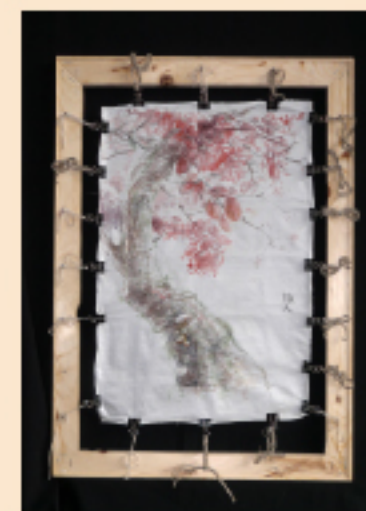
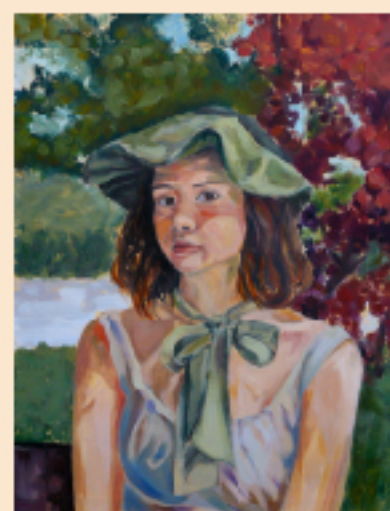
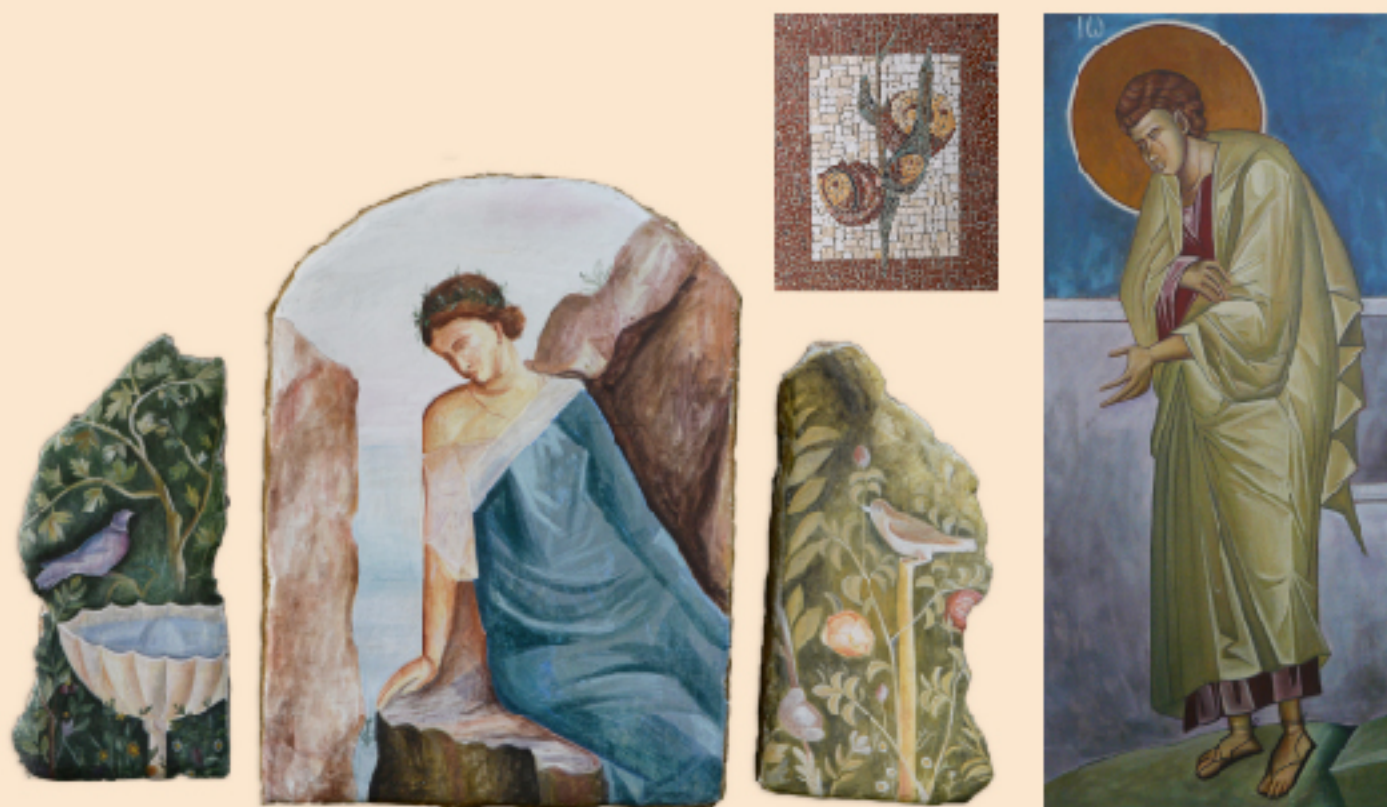
КОНЗЕРВАТОР КУЛТУРНИХ ДОБАРА



Сачувати или вратити сјај драгоценим старим предметима и ретким скупоценим уметничким делима је узвишен и одговоран задатак.

У оквиру наставе на овом смеру ученици се упознају пре свега са многим техникама којима су израђена уметничка дела, да би зашли у суштину технологије и касније успешно интервенисали на њиховој заштити или отклањању оштећења.

У свом раду се сусрећу са штафелајним сликарством, иконописањем, зидним сликарским техникама, папиром као материјалом, керамиком, текстилом, стаклом, дрветом, металом итд.



КОНЗЕРВАТОР КУЛТУРНИХ ДОБАРА



ПРЕДМЕТИ ПО ГОДИНАМА И БРОЈ ЧАСОВА НА НЕДЕЉНОМ НИВОУ

ПРЕДМЕТ	I	II	III	IV
Српски језик и књижевност	2	2	2	2
Енглески језик	2	2	2	2
Социологија			2	
Филозофија				2
Психологија			2	
Историја	2	1		
Музичка уметност	1	1	1	1
Физичко васпитање	2	2	2	2
Математика	2	2		
Рачунарство и информатика	2			
Географија	2			
Физика	2	1		
Хемија	2	1		
Биологија	2			
Устав и права грађана		1		
Историја уметности	2	2	2	2
Теорија форме	2			
Цртање и сликање	2	2	2	4
Вајање	1	1		
Писмо, лепо писање са калиграфијом и орнаментиком	1	2		
Нацртна геометрија			2	
Материјали и технике	1	2	2	2
Практичан рад	2	10	13	15
Верска настава / Грађанско васпитање	1	1	1	1
Предматурска пракса				60

Поред рада на конзервацији и рестаурацији уметничких дела у оквиру стручних тимова при галеријама и музејима, на основу стечених знања и познавања техника и материјала, ученик може самостално стварати уметничка дела. Знања из области цртања, сликања, писма, иконописања, вајања, разних технологија добар су основ за то.



ГРНЧАР – УМЕТНИЧКА КЕРАМИКА



Грнчарство спада у најстарије уметничке занате, јер су земља и ватра одувек човеку блиске и драге. Бављење уметничким грнчарством и керамиком је велики изазов са небројеним могућностима које пружа спој савремене технологије и естетике са древним вештинама обликовања глине.

У оквиру наставе ученици ће да упознају и науче различите керамичке технике: теракота, мајолика, фајанс, каменина, порцелан... Овладаће различитим техничким и естетским квалитетима у изради уникатних уметничких дела, као и технологијом за пројектовање и креирање дизајна керамичких производа (израда малих серија употребних предмета). Специфична област примењене уметности - керамика, даје изузетне могућности ликовног изражавања.



ГРНЧАР – УМЕТНИЧКА КЕРАМИКА

ПРЕДМЕТИ ПО ГОДИНАМА И БРОЈ ЧАСОВА НА НЕДЕЉНОМ НИВОУ

ПРЕДМЕТ	I	II	III	IV
Српски језик и књижевност	2	2	2	2
Енглески језик	2	2	2	2
Социологија			2	
Филозофија				2
Психологија			2	
Историја	2	1		
Музичка уметност	1	1	1	1
Физичко васпитање	2	2	2	2
Математика	2	2		
Рачунарство и информатика	2			
Географија	2			
Физика	2	1		
Хемија	2	1		
Биологија	2			
Устав и права грађана		1		
Историја уметности	2	2	2	2
Теорија форме	2			
Цртање и сликање	2	2	2	4
Вајање	1	1		
Писмо, лепо писање са калиграфијом и орнаментиком	1	2		
Нацртна геометрија			2	
Материјали и технике	1	2	2	2
Практичан рад	2	10	13	15
Верска настава / Грађанско васпитање	1	1	1	1
Предматурска пракса				60



Људи су одувек желели да имају лепе и скупocene предмете. Уникатна, лепо обликована керамика је прави изазов за све љубитеље оригиналних уметничких дела и велики подстицај за уметнике да се наметну иновативним дизајном.



ДРВОРЕЗБАР



Дрво је један од најстаријих уметничких материјала. Његова топлина, племенитост и трајност су разлози због којих је кроз целу људску историју било омиљено и широко употребљавано. У новом добу савремених, хладних и отуђених материјала, дрво је као повратак кући и људи ће га увек волети.



У оквиру наставе на овом смеру проучавају се различите врсте дрвета и начини обраде. У богатој историји обраде дрвета смењивали су се многи стилови, па се посебно изучавају како би се доследно применили. приликом израде декоративних елемената стилског намештаја, декора класично опремљених ентеријера, уникатних предмета и скулптура.



ДРВОРЕЗБАР



ПРЕДМЕТИ ПО ГОДИНАМА И БРОЈ ЧАСОВА НА НЕДЕЉНОМ НИВОУ

ПРЕДМЕТ	I	II	III	IV
Српски језик и књижевност	2	2	2	2
Енглески језик	2	2	2	2
Социологија			2	
Филозофија				2
Психологија			2	
Историја	2	1		
Музичка уметност	1	1	1	1
Физичко васпитање	2	2	2	2
Математика	2	2		
Рачунарство и информатика	2			
Географија	2			
Физика	2	1		
Хемија	2	1		
Биологија	2			
Устав и права грађана		1		
Историја уметности	2	2	2	2
Теорија форме	2			
Цртање и сликање	2	2	2	4
Вајање	1	1		
Писмо, лепо писање са калиграфијом и орнаментиком	1	2		
Нацртна геометрија			2	
Материјали и технике	1	2	2	2
Практичан рад	2	10	13	15
Верска настава / Грађанско васпитање	1	1	1	1
Предматурска пракса				60

Користећи вештину и знање ученик ће бити способан да самостално изradi декоративне елементе стилског намештаја, уникатне предмете и скулптуре од дрвета за класично опремљене ентеријере.



ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

☎ 065 330 8766 / 031 513 095



Специфичност уметничких школа ликовне области је полагање пријемног испита.

Пријемни испит се:

- одржава у просторијама Уметничке школе,
- састоји из три дела и
- траје три дана:

- ♦ **ЦРТАЊЕ** - први дан
- ♦ **СЛИКАЊЕ** - други дан
- ♦ **ВАЈАЊЕ** - трећи дан

Расположиво време за израду рада из сваког предмета је **четири школска часа без паузе (180 минута, односно 3 сата);**

Кандидати су у обавези да сва три дана, приликом приступања полагању испита, имају код себе оверену ђачку књижицу са фотографијом;

Забрањено је коришћење мобилних телефона на испиту;

Потребан материјал за испит, који кандидати сами доносе:

- ♦ Цртање: оловке различитих тврдоћа (по избору), гумица за брисање, селотејп, штапић за визирање;
- ♦ Сликање: темпера боје природног порекла, без икаквих додатака (нису дозвољене акрилне, јајчане и сл.), четкице, палета, посуда за воду, крпица за брисање;
- ♦ Вајање: вајарске шпахтле, крпица за брисање, посуда за воду

Школа обезбеђује папир за цртање, папир за сликање и глину за вајање.



ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

☎ 065 330 8766 / 031 513 095



ПРИЈАВА ЗА ПОЛАГАЊЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА



У периоду
од 12. до 15. априла 2021.
слиди подношење пријава за полагање
пријемног испита у Уметничкој школи
електронским путем на порталу
Моја средња школа
(<http://mojasrednjaskola.gov.rs>)



Сви који се не буду пријавили
електронским путем,
моћи ће пријаву да поднесу
15. и 16. априла 2021. године
директно у школи.



Уметничка школа
Велики парк 3
Ужице

ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

☎ 065 330 8766 / 031 513 095



Датуми одржавања пријемних испита за уметничке школе ликовне области
за школску 2021/2022. су:



ЦРТАЊЕ

петак • 14. мај • 9 - 12



СЛИКАЊЕ

субота • 15. мај • 9 - 12



ВАЈАЊЕ

недеља • 16. мај • 9 - 12

ВАЖНО!!!

Кандидат може да оствари на пријемном испиту највише по **160 бодова** из сваког дела пријемног испита, односно укупно **480 бодова**.

Кандидат је положио пријемни испит ако је остварио најмање **290 бодова** укупно из свих делова пријемног испита.



Редослед кандидата за упис у средње школе утврђује се на основу:

1. УСПЕХА НА ЗАВРШНОМ ИСПИТУ
2. УСПЕХА У ПРЕТХОДНОМ ШКОЛОВАЊУ (општег успеха од VI до VIII разреда основне школе)
3. УСПЕХА НА ПРИЈЕМНОМ ИСПИТУ



САВЕТ:

Да бисте били наш будући ученик, неопходно је да имате **ПОЛОЖЕН** пријемни испит.

Ако се имало двоумите – ипак дођите на пријемни испит и **ПОЛАЖИТЕ**.

Уколико сте претходно уписали неку другу школу, па сте се предомислили, само је **ПОЛОЖЕН ПРИЈЕМНИ ИСПИТ** услов да се преместите у Уметничку школу.

ПРИПРЕМНА НАСТАВА

☎ 065 330 8766 / 031 513 095

2021



Уметничка школа традиционално организује припремну наставу за полагање пријемног испита.

У Уметничкој школи се организују часови из предмета:

ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ

за све заинтересоване осмаке за полагање пријемног испита у уметничким школама.

Припремна настава је **БЕСПЛАТНА.**

Почетак припремне наставе био је планиран за 13. март 2021.

Нажалост, пошто је дошло до погоршања епидемиолошке ситуације и доношења оштријих мера, из безбедносних разлога није дошло до реализације припремне наставе током марта.

О наредном термину почетака припремне наставе бићете обавештени преко сајта и званичних школских налога на социјалним мрежама (Facebook + Instagram)

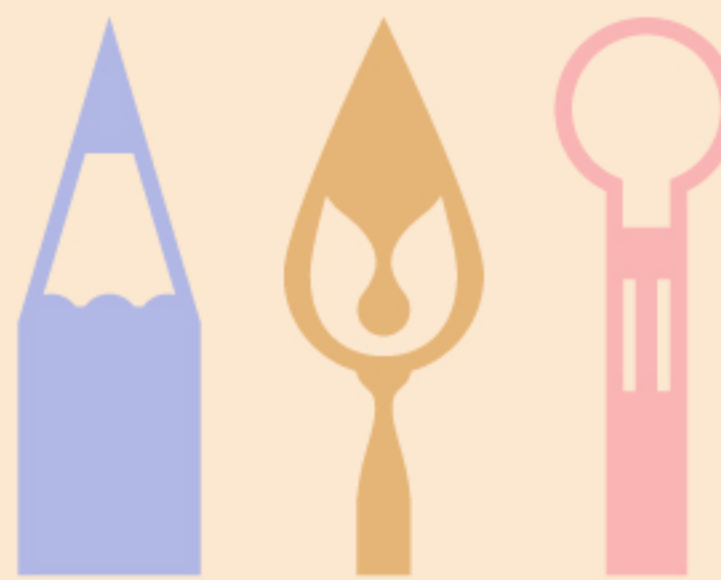
За више информација позовите:
065 330 8766 / 031 513 095

Док чекамо повољнији развој ситуације, наставници стручне наставе припремили су детаљна упутства за самосталан рад у кућним условима из предмета:

ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ И ВАЈАЊЕ

које можете преузети на следећој адреси:

www.umetnicka-skola-uzice.edu.rs/uputstva-za-samostalan-rad



ПРИПРЕМНА НАСТАВА

☎ 065 330 8766 / 031 513 095

2021



Када / Ако будемо кренули са редовном припремном наставом у простору школе, од материјала за рад потребно је понети:

- ♦ прибор за цртање (оловке различите мекоће – ознака HB или B, гумицу)
- ♦ прибор за сликање (темпере и четкице)

Листове за цртање и сликање, односно глину за вајање, обезбеђује Уметничка школе.

У складу са постојећим мерама превенције ширења вируса COVID-19 неопходно је:



ношење
заштитних
маски



држати
растојање
од најмање
1,5 м





✉ eduart@mts.rs

☎ 065 330 8766 / 031 513 095

УМЕТНИЧКА ШКОЛА УЖИЦЕ

📍 Велики парк 3, Ужице



www.umatnicka-skola-uzice.edu.rs



www.facebook.com/Umetnicka.skola.Uzice/



www.instagram.com/umatnicka.skola.uzice/





Директор:
Ивана Стаматовић

Дизајн:
Дејан Богдановић

Лектор:
Бранкица Чкоњевић

Ужице, април 2021.