

# КОНЗЕРВАТОР КУЛТУРНИХ ДОБАРА



Сачувати или вратити сјај драгоценим старим предметима и ретким скупоценим уметничким делима је узвишен и одговоран задатак.

У оквиру наставе на овом смеру ученици се упознају пре свега са многим техникама којима су израђена уметничка дела, да би зашли у суштину технологије и касније успешно интервенисали на њиховој заштити или отклањању оштећења.

У свом раду се сусрећу са штафелажним сликарством, иконописањем, зидним сликарским техникама, папиром као материјалом, керамиком, текстилом, стаклом, дрветом, металом итд.

ПРЕДМЕТ	I	II	III	IV
Српски језик и књижевност	2	2	2	2
Енглески језик	2	2	2	2
Социологија			2	
Филозофија				2
Психологија			2	
Историја	2	1		
Музичка уметност	1	1	1	1
Физичко васпитање	2	2	2	2
Математика	2	2		
Рачунарство и информатика	2			
Географија	2			
Физика	2	1		
Хемија	2	1		
Биологија	2			
Устав и права грађана		1		
Историја уметности	2	2	2	2
Теорија форме	2			
Цртање и сликање	2	2	2	4
Вајање	1	1		
Писмо, лепо писање са калиграфијом и орнаментиком	1	2		
Нацртна геометрија			2	
Материјали и технике	1	2	2	2
Практичан рад	2	10	13	15
Верска настава / Грађанско васпитање	1	1	1	1
Предматурска пракса				60

Поред рада на конзервацији и рестаурацији уметничких дела у оквиру стручних тимова при галеријама и музејима, на основу стечених знања и познавања техника и материјала, ученик може самостално стварати уметничка дела. Знања из области цртања, сликања, писма, иконописања, вајања, разних технологија добар су основ за то.

## УМЕТНИЧКА ШКОЛА УЖИЦЕ

🔍 [www.umetnicka-skola-uzice.edu.rs](http://www.umetnicka-skola-uzice.edu.rs) | ✉ [eduart@mts.rs](mailto:eduart@mts.rs) | 📍 Велики парк 3, Ужице

