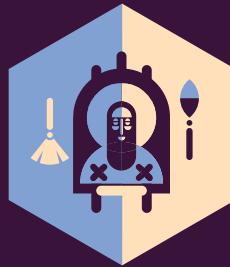


КОНЗЕРВАТОР КУЛТУРНИХ ДОБАРА



Сачувати или вратити сјај
драгоценим старим
предметима и ретким
скупоценим уметничким
делима је узвишен и
одговоран задатак.

У оквиру наставе на овом
смеру ученици се упознају
пре свега са многим
техникама којима су
израђена уметничка дела,
да би зашли у суштину
технологије и касније
успешно интервенисали на
њиховој заштити или
отклањању оштећења.

У свом раду се сусрећу са
штафелајним сликарством,
иконописањем, зидним
сликарским техникама,
папиром као материјалом,
керамиком, текстилом,
стаклом, дрветом, металом
итд.

ПРЕДМЕТ	I	II	III	IV
Српски језик и књижевност	2	2	2	2
Енглески језик	2	2	2	2
Социологија			2	
Филозофија				2
Психологија			2	
Историја	2	1		
Музичка уметност	1	1	1	1
Физичко васпитање	2	2	2	2
Математика	2	2		
Рачунарство и информатика	2			
Географија	2			
Физика	2	1		
Хемија	2	1		
Биологија	2			
Устав и права грађана		1		
Историја уметности	2	2	2	2
Теорија форме	2			
Цртање и сликање	2	2	2	4
Вајање	1	1		
Писмо, лепо писање са калиграфијом и орнаментиком	1	2		
Нацртна геометрија			2	
Материјали и технике	1	2	2	2
Практичан рад	2	10	13	15
Верска настава / Грађанско васпитање	1	1	1	1
Предматурска пракса				60

Поред рада на конзервацији и рестаурацији уметничких дела у оквиру стручних тимова при галеријама и музејима, на основу стечених знања и познавања техника и материјала, ученик може самостално стварати уметничка дела. Знања из области цртања, сликања, писма, иконописања, вајања, разних технологија добар су основ за то.

УМЕТНИЧКА ШКОЛА УЖИЦЕ

www.umetnicka-skola-uzice.edu.rs | eduart@mts.rs | Велики парк 3, Ужице

