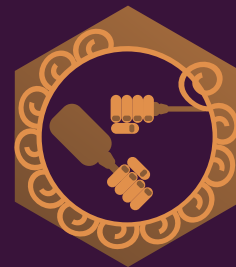


ДРВОРЕЗБАР



Дрво је један од најстаријих уметничких материјала. Његова топлина, племенитост и трајност су разлози због којих је кроз целу људску историју било омиљено и широко употребљавано. У новом добу савремених, хладних и отуђених материјала, дрво је као повратак кући и људи ће га увек волети.

У оквиру наставе на овом смеру проучавају се различите врсте дрвета и начини обраде. У богатој историји обраде дрвета смењивали су се многи стилови, па се посебно изучавају како би се доследно применили. приликом израде декоративних елемената стилског намештаја, декора класично опремљених ентеријера, уникатних предмета и скулптура.

ПРЕДМЕТ	I	II	III	IV
Српски језик и књижевност	2	2	2	2
Енглески језик	2	2	2	2
Социологија			2	
Филозофија				2
Психологија			2	
Историја	2	1		
Музичка уметност	1	1	1	1
Физичко васпитање	2	2	2	2
Математика	2	2		
Рачунарство и информатика	2			
Географија	2			
Физика	2	1		
Хемија	2	1		
Биологија	2			
Устав и права грађана		1		
Историја уметности	2	2	2	2
Теорија форме	2			
Цртање и сликање	2	2	2	4
Вајање	1	1		
Писмо, лепо писање са калиграфијом и орнаментиком	1	2		
Нацртна геометрија			2	
Материјали и технике	1	2	2	2
Практичан рад	2	10	13	15
Верска настава / Грађанско васпитање	1	1	1	1
Предматурска пракса				60

Користећи вештину и знање ученик ће бити способан да самостално изради декоративне елементе стилског намештаја, уникатне предмете и скулптуре од дрвета за класично опремљене ентеријере.

УМЕТНИЧКА ШКОЛА УЖИЦЕ

www.umetnicka-skola-uzice.edu.rs | eduart@mts.rs | Велики парк 3, Ужице

